



Fiche Technique Erick Sanka – 111 vies

Pour accord, merci de nous retourner la fiche technique signée.

4 pages au total - Mise à jour : 15 10 2025

Caractéristiques générales

Durée : 60 minutes environ.

Spectacle familial plutôt pour adultes et enfants à partir de 8 ans,
ne convient pas au jeune public s'il est non accompagné des parents.

Jauge : 50 à 400 spectateurs.

Conditions d'écoute théâtrale indispensables, sans sono ou passages de voitures à proximité.

Le public doit pouvoir s'asseoir. *111 vies* est très simple à accueillir, mais il est indispensable de ne pas négliger les conditions d'écoute pour réussir la représentation.

111 vies peut être joué en salle ou en plein air, de jour comme de nuit, dès lors que nous sommes tous à une représentation. Il faut un nid, un écrin, un instant pour le spectacle.

111 vies en salle ou en plein air

Écoute attentive indispensable

Ce solo n'a besoin que d'une écoute attentive, la voix est parfois amplifiée, pas toujours si l'espace est intime. L'ambiance et la connivence avec le public sont obtenues par un public resserré et par l'absence d'autres animations pendant la représentation. Au moins 80% du public doit pouvoir s'asseoir.

Air de jeu / espace scénique

Idéal : 6m x 4m – ou plus ou moins.

De plain-pied ou sur scène.

Si c'est un plain-pied, prévoir d'asseoir les premiers rangs au sol.

Prévoir un sol plutôt plat : pelouse, terre battue, bitume, ni un champ de patates, ni un trottoir au milieu.

Si c'est une scène : pas trop haute (80 max) et avec un escalier proche du public.

Prévoir absolument un fond de scène sans public derrière : mur, maison, lointain horizon...

Si le public en demi-cercle au maximum à 160°, le plus près possible.



111 vies en plein air ou en salle

Électricité à fournir

- 1 prise 16A uniquement si nous utilisons notre sono Nexo ou notre éclairage (voir ci-dessous).

Sonorisation

Soit je n'amplifie pas la voix >> petite ou moyenne jauge dans un lieu avec une bonne écoute.

Soit j'apporte 1 ou 2 enceintes amplifiées sur batterie Freeplay >> 200 à 300 spect. max.

Soit nous apportons notre sono Nexo avec 2 enceintes PS10 >> prévoir une prise 16A.

Soit vous fournissez la sono >> forcément avec votre technicien.

Prévoir de diffuser :

- notre ou votre micro casque avec sa liaison HF,
- un fichier son MP3 à envoyer,
- musique avant le spectacle.

Prévoir éventuellement un retour scène, installé à jardin.

Éclairage

Le spectacle peut se jouer en journée sans éclairage.

En soirée ou nuit ou en intérieur :

Soit j'apporte deux mini-projecteurs de ciné pour les petits espaces.

Soit nous apportons notre éclairage limité : 2 PC 650, une découpe 550, un grada

>> prévoir une prise 16 A.

Soit vous fournissez l'éclairage suivant au choix :

- un plein feu éclairant au moins 6m x 4m de manière homogène
- ou notre plan de feu pour une esthétique salle.

>> avec votre technicien, sauf si notre régisseur lumière vient.

Durée, temps montage / démontage

Montage et balances :

scéno et balances	30 à 40mn
notre sono en plus	+ 30mn
notre éclairage en plus	+ 30 mn

Montage express si repli météo : 20 à 40mn

Repli pour un autre spectacle 5 mn

Mise après un autre spectacle 5 mn

Démontage : 30mn à 1h00

Durée du spectacle : 60 mn environ

Temps entre deux représentations 111 vies : peu importe, 30 mn minimum.

Temps entre 111 vies et L'affaire Sardines : peu importe, 30 mn minimum.

111 vies en plein air ou en salle

Loge

Prévoir une loge propre avec lumière, miroir, table & chaises, eau & grignotage.
La loge doit être sûre pour laisser ses effets personnels.
Il doit être possible de s'y concentrer une demi-heure avant de jouer.
En plein air, notre minibus peut aussi servir de loge (si nous venons avec).

Prévoir également de l'eau pour le montage et le spectacle.

Repas

Prévoir les repas chauds 2 heures avant ou 1 heure après le spectacle.
Prévoir un gardiennage pendant le repas si l'installation est faite avant.

Hébergement

Le plus souvent : 1 personne / 1 chambre
S'il faut notre régisseur : 2 personnes / 2 chambres.
Chambres avec une bonne literie. Hébergement accepté chez l'habitant.

Déplacements

Erick seul vient souvent en train avec 2 valises ; ou en minibus pour les petites distances.

Dès qu'il faut emporter plus de matériel : option sono et/ou option éclairage la plus forte dans cette fiche technique, alors Erick et son régisseur viennent en minibus.

Avion : 2 valises.

FIN

Signature de la fiche technique par l'organisateur