

Contact technique et repérage :

Erick Sanka 06 81 33 35 21
erick@sanka.fr

théâtre radioscénique (K)
AVEC-OU-SANKA



FICHE TECHNIQUE

Je suis né demain matin

—
version parcours en déambulation
6 pages au total – mise à jour le 20 septembre 2022
ce spectacle existe aussi en version fixe avec une autre fiche technique

Caractéristiques générales

Parcours sonore que le public suit au casque HF, accompagné par Erick Sanka dans les rues commerçantes ou semi-commerçantes.

Public : tout public à partir de 10 ans.

Jauge : de 50 à 100 spectateurs par séance selon la largeur des rues.

La jauge est à convenir ensemble lors du repérage – le plus souvent 70 à 80 personnes.

Nota : ce spectacle est parfois joué en version fixe dans des contextes particuliers (prisons, salle ou nature...). Dans ce cas, cette fiche technique n'est pas la bonne.

Nombre de visites et durée

Durée : 50 à 60 mn.

1 à 3 visites par jour.

Un départ possible toutes les 1h30.

Les visites peuvent avoir lieu de jour comme de nuit, dès lors que le parcours est éclairé (lampadaires, certaines vitrines allumées...).

Si vous avez choisi 2 visites par jour, celles-ci devront être dans la même demi-journée, sauf accord particulier.

Équipe, déplacements, hébergements et repas

Équipe : Erick Sanka (écriture et jeu), Francesca Sanka (administration des tournées et distribution des casques). Pour les dates loin de Nantes, un régisseur/chauffeur nous accompagne. Dans ce cas nous vous le préciserons en amont.

Nous arrivons la veille pour finaliser le repérage et le parcours sonore.

Et nous repartons généralement le lendemain, sauf à moins de 200 km de Nantes.

En résumé : **arrivée la veille et départ le lendemain.**

Hébergement : 2 nuits, 2 personnes, 2 chambres.
ou : 2 nuits, 3 personnes, 2 chambres

Repas : 1 végétarienne lorsque c'est possible.

Déplacement : avec notre minibus.

Mise en place : 2 heures avant la première visite.

Fin de démontage : 1 heure après la dernière visite.

Parcours à déterminer ensemble

Le parcours sera décidé ensemble au cours d'un repérage Google.

Le parcours empruntera quelques rues commerçantes ou semi-commerçantes, idéalement sur **un parcours de 600 à 900 mètres**, (300 mètres grand minimum).

De préférence, une boucle ou un aller-retour (mais pas nécessairement).

Le point d'arrivée est à proximité du point de départ.

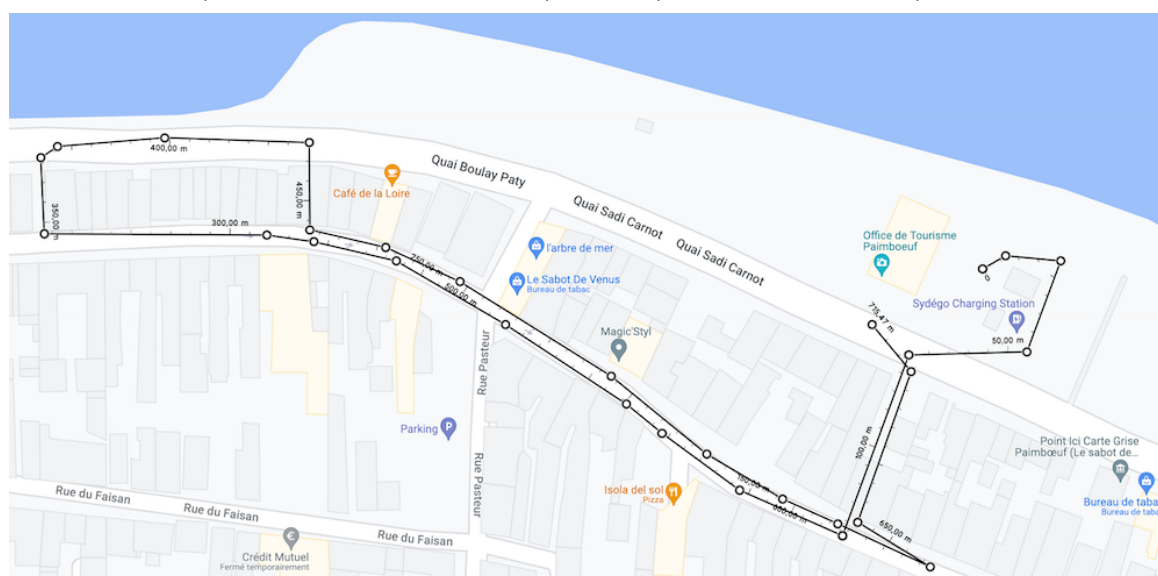
Le parcours peut se dessiner dans un quartier, sur une place ou emprunter juste une à deux rues. Un slalom dans plusieurs rues et passages est préférable, mais pas indispensable.

Ce parcours devra être pourvu d'**au moins 8 commerces**.

Ceux-ci pouvant être ouverts, fermés, ou définitivement clos.

Nous entendons commerces au sens large, incluant boutiques, banques, etc ; bar et restaurants ; poste ; mais aussi cabinet médical divers.

Voici un exemple de parcours urbain à Paimboeuf, avec une quinzaine de commerces existants ou ayant existés.
Ce parcours de 700 mètres revient au point de départ en évitant les autres spectacles.



Le parcours sera fermé ou limité à la circulation.

Il reste toutefois ouvert à tous les piétons.

Attention, il est difficile de garder son groupe dans une rue bondée et très commerçante un samedi après-midi. Dans ce cas, préférez les rues adjacentes.

Le parcours doit comporter **le moins de marches possibles car Erick est parfois en minivélo** ! Le matériel de diffusion du son étant fixé sur le minivélo. Erick peut monter ou descendre quelques marches.

En pleine nature :

Ce spectacle peut aussi être joué loin de tout, par exemple lors d'une promenade en pleine nature, en l'absence de tout commerce.

Sécurité du parcours

Votre équipe (un à deux bénévoles) pourra fermer la marche et faciliter les traversées des rues avec circulation, gérer également les autres situations nécessitant une certaine prudence.

La signalétique éventuelle de déviation ou de protection du parcours est de votre ressort.

Points de départ et d'arrivée

Le point de départ :

Le point de départ est le lieu de distribution des casques.

Un ou deux bénévoles pourront aider à la distribution et à la récupération de tous les casques.

Le rendez-vous public pouvant être donné 10 à 15 minutes avant le départ effectif.

C'est mieux si le point de départ n'est pas à proximité immédiate du premier commerce du parcours. Commençons par marcher 50 mètres, éventuellement dans la direction contraire du parcours...

Ce lieu de distribution des casques peut-être :

- Un bâtiment mis à disposition : hall, préau, algéco...
- Notre tente ou votre tente 3x3, de préférence avec notre minibus à proximité immédiate.

Si vous disposez d'un bâtiment :

Celui-ci doit être de plain-pied, suffisamment accessible et d'une surface minimum de 16m² disponible pour organiser la distribution des casques.

Nous disposons de notre mobilier (2 tables pliantes L.1,90m). Vous pouvez aussi les fournir.

C'est encore mieux si ce lieu ferme à clé ou s'il est gardienné. Cela permet de stocker l'ensemble du matériel entre les visites sans avoir à rester sur place.

Prévoir l'éclairage si nécessaire.

Si nous utilisons notre tente ou votre tente 3x3 :

Veillez que nous disposions de points d'accroches pour l'haubaner en cas de vent.

Nous préférons pouvoir stationner notre minibus à proximité immédiate de la tente.

Ceci afin de stocker le matériel à l'intérieur entre les visites.

S'il n'est pas possible de placer le véhicule, prévoir un lieu de stockage tout proche ou un gardiennage en dehors des temps de visites.

Si possible, prévoir une prise électrique 16A en cas de recharge nécessaire.

Si nous jouons plusieurs jours :

Prévoir le lieu où nous stockons le vélo et rechargeons les casques pendant la nuit : un lieu sûr fermant à clé, avec 1 prise 16A pleinement utilisée.

Temps de charge minimum : 4 heures.

Le point d'arrivée :

De préférence, ce point d'arrivée est le même que le point de départ.

Si le point d'arrivée est différent du point de départ, quelqu'un de votre équipe (un technicien ou l'un des bénévoles) devra rapporter rapidement l'ensemble des casques au point de départ. Erick restant quelques temps pour échanger avec le public. Merci de nous consulter.

Loges

Une loge n'est pas toujours utile selon le lieu dont nous disposons pour le point de départ. Erick doit pouvoir se changer – possible dans notre camion si nous démarrons sous la tente.

Par contre l'accès à **des WC proches du point de départ** est indispensable.

À propos des casques

Hygiène des casques :

Si nécessaire, vous prévoirez des lingettes ou des essuie-tout et du gel hydroalcoolique à disposition du public au point de départ pour nettoyer les casques s'ils le souhaitent.

Si vous souhaitez un nettoyage systématique, merci de mettre une ou deux personnes à disposition.

Vol des casques :

Renseignement pris auprès des autres compagnies, les vols de casques sont très exceptionnels. Ceux-ci n'étant pas utilisable en dehors du dispositif.

Nous ne prévoyons pas de demander ni caution ni pièce d'identité contre le prêt des casques. Si le quartier peut être sensible au vol, merci de nous contacter pour convenir ensemble du dispositif (encadrement sur le parcours...).

Nous nous réservons le droit de ne pas distribuer les casques si nous ne le sentions pas. L'ensemble du matériel son représentant plus de 7000 € d'investissement. Merci de votre compréhension.

Des casques en plus :

Nous apportons toujours une dizaine de casques supplémentaires pour le dépannage en cas de défaillance d'un casque, pour nos invités et pour les vôtres éventuellement au dernier moment (élus...).

Erick a aussi quelques casques dans ses sacoches vélo pendant la visite.

Bénévoles ou techniciens

En résumé des points évoqués ci-dessus, un à deux bénévoles ou techniciens seront les bienvenus pour :

- aide à l'accueil public et à la distribution des casques,
- sécurité sur le parcours et encadrement des retardataires,
- petite surveillance des casques, que personne ne parte du cortège avec,
- aide à la récupération des casques,
- transport retour des casques si point d'arrivée différent du point de départ,
- aide au nettoyage éventuel des casques.

Un gardiennage du point de départ sera nécessaire entre les visites si le lieu ne ferme pas. Privilégiez un bâtiment ou notre véhicule.

Fréquences utilisées

Fréquences de nos casques HF :

Les fréquences HF que nous utilisons pour les casques sont :

863,1 Mhz ou 863,7 Mhz ou 864,9 Mhz.

Ces fréquences situées dans la bande 863/865 Mhz sont disponibles en France et en Europe pour les appareils de faible puissance et de faible portée. Notre faible portée étant de moins de 300 mètres.



Ces fréquences peuvent être détériorées par la 4G dans certaines villes ou certaines rues. Ce qui peut nous amener à basculer sur l'une ou l'autre de ces 3 fréquences dont nous disposons.

Nous demandons parfois d'éteindre les portables.

Fréquence de nos micros :

Nous utilisons un à deux micro HF Sennheiser, réglables sur la bande 626 à 668 Mhz.

Ces fréquences situées dans la bande 470/694 Mhz sont disponibles et autorisées en France.

En général nous utilisons la liaison "orange" et/ou la liaison "bleue", réglés comme suit :

- Liaison "orange" ou liaison "grise" : **650,200 Mhz**
- Liaison "bleue" : 628,300 Mhz

Signature de la Fiche technique

Merci de signer cette fiche technique en précisant avoir lu les 6 pages.