

## Fiche Technique L'affaire Sardines

**L'AFFAIRE  
SARDINES**

Plusieurs régisseurs de tournées peuvent s'alterner. Contactez nous pour connaître votre interlocuteur technique au 06 61 49 84 02 – [fr@sanka.fr](mailto:fr@sanka.fr). Pour accord, merci de nous retourner la fiche technique signée.

2 pages au total - Mise à jour : 30 06 2018

### Caractéristiques générales

Conférence à base de diapositives d'une durée de 42 minutes environ.  
Spectacle familial plutôt pour adultes et enfants sachant lire,  
ne convient pas au jeune public non accompagné des parents.

Jauge : 200 à 1000 spectateurs.  
Conditions d'écoute théâtrale indispensables, sans sono ou passages de voitures à proximité.  
Au moins 60% du public doit pouvoir s'asseoir. Les enfants ne seront pas laissés seuls au devant.  
L'affaire Sardines est assez simple à accueillir, mais il est indispensable de ne pas négliger les conditions d'écoute pour réussir la représentation.

L'affaire Sardines peut être joué en plein air ou en salle.

### **L'affaire Sardines en plein air**

#### **Pénombre indispensable**

La nuit est indispensable pour la projection des diapositives.

Pour savoir à quelle heure programmer L'affaire Sardines en plein air l'été, vérifiez l'heure de coucher du soleil dans votre ville à la date du spectacle, par exemple sur ce site : <http://www.leshorairesdusoleil.com/> puis ajoutez 30 minutes pour attendre la nuit.  
Cas extrême : en France sur la côte Ouest, si nous sommes installés en bordure de mer et qu'il fait très beau, ce temps peut être un peu plus long.

Prévoir d'éteindre les lampadaires.

.../...

### **L'affaire Sardines en salle**

#### **Pénombre indispensable**

En salle, il est indispensable d'occulter complètement toutes les vitres.

.../...

## L'affaire Sardines en plein air

### Aire de jeu

En plein air, le spectacle est forcément de plain-pied (sans scène), l'écran étant fixé à notre camion.

Espace scénique : largeur 5m, profondeur 5m. Cette profondeur inclus le camion pour fixer l'écran, laissant 2,60m d'espace de jeu devant l'écran.

Prévoir également 2m à Cour et à Jardin pour poser les enceintes sur pied.

L'installation de notre écran sans notre camion sur votre scène ou plancher, à 2,60m du bord scène, est très très compliquée à assurer. Parfois même impossible. Nous consulter.

L'espace de jeu doit être dégagé du matériel des autres spectacles.

Tous les revêtements sont possibles, dès lors qu'ils sont plats : plancher, bitume, graviers, pelouse...

Le public doit être installé en face.

Le public installé à Jardin verra le spectacle, mais pas celui installé à Cour.

Le public est installé au plus près possible du comédien.

Un léger gradinage est préférable (assis au sol / bancs / debout), mais pas indispensable.

Pour information, la tablette de projection, ainsi que notre découpe sur pied sont installés dans le public à environ 5m du bord scène, en face au centre de la moitié Jardin.

## L'affaire Sardines en salle

### Aire de jeu

Le spectacle peut-être joué dans une salle équipée ou non ; sur scène ou de plain-pied. De préférence sur une scène pas trop haute.

Nous utilisons toujours notre écran posé au sol à 2,50m / 3,00m du bord scène.

Dimensions de l'écran :

largeur 5m,

hauteur 2,90m

Nota : si hauteur insuffisante, nous consulter.

Aucun dégagement n'est nécessaire, sauf éventuellement pour poser nos enceintes sur pied.

De plain-pied, un léger gradinage est préférable, mais pas indispensable.

Pour information, la tablette de projection est installée dans le public à environ 5m du bord scène, en face au centre de la moitié Jardin. Prévoir une table sous notre tablette pour rattraper la hauteur de scène si la salle n'est pas gradinée à cette distance.



.../...

## **L'affaire Sardines en plein air**

### **Électricité à fournir**

- 1 prise 16A

### **Sonorisation**

Nous pouvons apporter notre sono Nexo avec 2 enceintes PS10.

Celle-ci est suffisante pour 700 spectateurs environ et nous rend autonomes.

Au delà, prévoir de fournir une sono, sous la responsabilité et de votre régisseur.

### Si nous utilisons votre sono :

Erick Sanka apporte son micro casque Sennheiser et son Ear Monitor.

Erick Sanka utilisera les entrées & sorties suivantes :

- Entrée HF micro casque XLR ou Jack
- Sortie HF Ear Monitor Jack ou Mini-jack ou XLR

### **Éclairage en plein air**

Autonome, 1 découpe sur pied derrière la tablette à diapo.

### **Temps montage / démontage**

- Montage et balances : 2h00
- Démontage : 1h00
- Montage express si repli météo : 40mn  
projection sur un mur blanc,  
avec l'aide d'un ou deux régisseurs

## **L'affaire Sardines en salle**

### **Électricité à fournir**

- 1 à 2 prises 16A

### **Sonorisation**

Dans les salles non équipées, nous pouvons apporter notre sono Nexo avec 2 enceintes PS10. Celle-ci est suffisante pour 500 spectateurs en salle.

Au delà, prévoir de fournir une sono, sous la responsabilité et de votre régisseur.

### Si nous utilisons votre sono :

Erick Sanka apporte son micro casque Sennheiser et son Ear Monitor.

Erick Sanka utilisera les entrées & sorties suivantes :

- Entrée HF micro casque XLR ou Jack
- Sortie HF Ear Monitor Jack ou Mini-jack ou XLR

### **Éclairage en salle**

Soit nous utilisons notre découpe sur pied, comme en plein air.

Soit vous fournissez une découpe de 1000 W maximum, reprise sur notre grada sur scène. Erick Sanka commande ses lumières depuis son pupitre de jeu.

- Position de la découpe : centre, décentrée à Jardin.
- Reprise de la découpe sur scène à Cour.

### **Temps montage / démontage**

- Montage et balances : 2h00
- Démontage : 1h00
- Repli pour un autre spectacle : 5 mn  
la tablette diapos reste en place dans le public.
- Mise après un autre spectacle : 10 mn

## **Le format boîte à Sardines**

Il est possible de jouer L'affaire Sardines dans une petite salle pour une jauge de 50 à 80 spectateurs sur notre petit écran.

Il s'agit d'un écran comparable à celui de nos grands-pères.

Nous consulter.

## **L'affaire Sardines par avion**

Il est possible de venir en avion avec une seule valise pour le spectacle. Écran, pupitre, son et lumière étant alors à votre charge.

Nous consulter.

.../...

### **Loge**

Prévoir une loge propre avec lumière, miroir, table & chaises, eau & grignotage.  
La loge doit être sûre pour laisser ses effets personnels.  
Il doit être possible de s'y concentrer une demi-heure avant de jouer.  
En plein air, le camion peut aussi servir de loge.

Prévoir également de l'eau pour le montage et le spectacle.

### **Repas**

Prévoir les repas chauds 2 heures avant ou 1 heure après le spectacle.  
Prévoir un gardiennage pendant le repas si l'installation est faite avant.

### **Hébergement**

Le plus souvent : 2 personnes / 2 chambres  
Si Francesca vient : 3 personnes / 2 chambres  
Chambres avec une bonne literie. Hébergement accepté chez l'habitant.

**FIN**

**Signature de la fiche technique par l'organisateur**